



BOCHUM DÜSSELDORF
KÖLN MÜLHEIM

29.6.-10.7.
2011

Einladung

Köln, 7. Juni 2011

20 Jahre Theater Festival Impulse: Bestenschau des Freien Theaters und internationale Plattform für Theatertendenzen

>> Eröffnung am 29. Juni 2011 mit She She Pop's „Testament“ / Geballte Ladung Theater an den Marathonwochenenden mit bis zu vier Aufführungen an einem Tag

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie hiermit zum Theater Festival Impulse des NRW KULTURsekretariats einladen, das vom **29.6. bis 10.7.2011** wieder in Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr stattfindet. Das Festival zeigt in diesem Jahr neun herausragende Theaterproduktionen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz im Wettbewerb, die die Jury aus über 300 Bewerbungen ausgewählt hat, sowie fünf Special Guests. Seit 20 Jahren präsentiert das Theater Festival Impulse, was die Entwicklung des Theaters in den folgenden Jahren beeinflussen wird.

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung mit She She Pop's „Testament“ am 29. Juni 2011 in der Halle Kalk ein sowie zu unseren Marathons, die freitags und samstags (1./2. Juli sowie 8./9. Juli 2011) mit jeweils vier Inszenierungen an einem Tag einen guten Überblick über das diesjährige Festivalprogramm bieten. Bei diesen organisierten Bustouren, die Sie von Vorstellung zu Vorstellung bringen, erleben Sie gewissermaßen ein Best-Of freies Theater, Transfer und Verpflegung inklusive! Gerne reservieren wir Ihnen auch Pressekarten für jede der Vorstellungen in unseren Spielstätten in Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr.

>> Vernetzung der Freien Szene: 50 internationale Festivalmacher zu Gast

Das Festival hat sich in den letzten Jahren als Theatertreffen der Freien Szene nicht nur zu einem beliebten Publikumsfestival gewandelt, sondern vor allem auch zu einer bedeutenden Plattform für Theatermacher, Journalisten und Fachpublikum aus dem In- und Ausland entwickelt. Zur dritten Ausgabe unter der künstlerischen Leitung von Matthias von Hartz und Tom Stromberg werden in diesem Jahr rund 50 internationale Festivalmacher, Theaterleiter und Kuratoren erwartet: Für das Kuratorenprogramm haben sich u.a. Gäste aus Südkorea, Kanada, Ägypten, Taiwan und Südafrika angemeldet sowie aus zahlreichen europäischen Nachbarländern wie Frankreich, Spanien, Estland, Finnland, Polen und England. Sie alle kommen nach NRW, um sich bei Impulse die neuesten Entwicklungen im Bereich des deutschsprachigen Theaters anzusehen und hier aktuelle und innovative Tendenzen zu diskutieren. Außerdem werden am zweiten Wochenende zum ersten Mal zusätzlich Programm- und Festivalmacher der Zukunft zu Gast sein, um an einem eigenen Programm für junge Kuratoren teilzunehmen.

Aber nicht nur die professionelle Vernetzung der Freien Szene ist internationaler geworden: In den letzten Jahren hat sich auch in der täglichen Arbeit eine zunehmend internationale Arbeitsweise durchgesetzt, die sich auch im diesjährigen Festivalprogramm widerspiegelt und die nicht zuletzt aktuelle Entwicklungen wie die Berufung von Annemie Vanackere als neue Leiterin des Berliner HAU deutlich zeigen. Die Auswahl von 2011 ist internationaler als je zuvor, viele Künstler produzieren völlig selbstverständlich in grenzüberschreitenden Koproduktionszusammenhängen.

>> Das Programm 2011

Das Spektrum der künstlerischen Ansätze, Formen und Stoffe zeigt eine enorme Vielfalt und bildet zahlreiche aktuelle Tendenzen im Bereich von Theater, Performance und Tanz ab: Es reicht von modernen Musiktheaterinszenierungen, Tanzperformances im Grenzbereich zur bildenden Kunst und dokumentarischen Klassikerbearbeitungen über aktivistische Projekte bis zur szenischen Umsetzung von Computerspielen. Die bearbeiteten Themen reichen vom Generationenkonflikt, den absurden Mühlen deutscher Bürokratie und das Österreich-Klischee über den Klimawandel bis hin zu Pädophilie und Inzest.

Die deutschen (Ko-)Produktionen im Wettbewerb sind **Andros Zins-Browne** mit „The Host“, „Conte d'Amour“ der beiden Gruppen **Institutet** und **Nya Rampen**, „Tagfish“ der Gruppe **BERLIN**, das Performance-Kollektiv **HGich.T** sowie **She She Pop** mit „Testament“. Drei österreichische Produktionen sind im Rahmen des Wettbewerbs zu sehen: **Anna Mendelssohn** mit „Cry Me A River“, die **Rabtaldirndln** mit „aufplatzen“ und **God's Entertainment** mit „Trans-Europa-Bollywood“. Aus der Schweiz sind **CapriConnection** und die **Schola Cantorum Basiliensis** mit „Ars moriendi“ zu Gast.

Im Rahmenprogramm des Festivals sind zudem Ausnahmekünstlerin **Peaches** mit einer neuen Show und der amerikanische Straßenprediger **Reverend Billy** als Specials Guests zu sehen, ebenso wie in Kooperation mit dem Ringlokschuppen Mülheim an der Ruhr **René Polleschs** dritter Teil der Ruhrtrilogie „Der perfekte Tag“. Während des Festivals präsentiert der Ringlokschuppen darüber hinaus mit dem Theater Oberhausen eine Neufassung von **Gob Squad's** „Saving the World“, das bei Impulse 2009 den Goethe-Preis der Jury erhielt. Mit **machina eX** ist zudem eine studentische Produktion im Rahmenprogramm eingeladen, die eine gelungene Umsetzung eines Computerspiels auf die Theaterbühne bringt.

Wir würden uns freuen, Sie beim Theater Festival Impulse in NRW begrüßen zu dürfen. Bitte melden Sie sich mit beigefügter Rückantwort bis 17. Juni 2011 und senden uns Ihre Kartenwünsche mit dem ebenfalls beigefügten Akkreditierungsformular.

Bei Fragen und Interviewwünschen wenden Sie sich jederzeit gerne an uns.

Mit besten Grüßen

Ingo Sawilla und Martin Maruschka

Weitere Informationen finden Sie im Internet auf www.festivalimpulse.de bzw. auf der Facebookseite des Festivals unter www.facebook.com/festivalimpulse sowie stets aktuell auf der Twitterseite unter www.twitter.com/festivalimpulse.



Mit einem Klick überall und jederzeit alle Infos zum Festival: Ab sofort ist die neue iPhone-App des **Theater Festival Impulse** im App Store erhältlich.

Pressekontakt:

Theater Festival Impulse

Ingo Sawilla

Brüsseler Straße 21 (Festivalbüro)

50674 Köln

Tel.: +49 (0)221/99 22 55 112 / Mobil: +49 (0)171/635 9251

sawilla@festivalimpulse.de

NRW KULTURsekretariat

Martin Maruschka

Friedrich-Engels-Allee 85

42285 Wuppertal

Tel.: +49 (0)202/698 27-211

maruschka@nrw-kultur.de

>> Rückantwort

bis 17.6.2011 per E-Mail an sawilla@festivalimpulse.de oder per Fax an +49 (0) 202/698 27-203

Theater Festival Impulse

**Eröffnung, Mi. 29.6.2011, 19.30 Uhr, Halle Kalk (Neuburgstraße, 51103 Köln)
She She Pop „Testament“**

Ich komme gerne zur Eröffnung am 29.6.2011, 19.30 Uhr, bitte reservieren Sie mir

eine Pressekarte. zwei Pressekarten. Ich kann leider nicht teilnehmen.

**Marathon 1, Fr. 1.7.2011, 14.30 Uhr (Abfahrt Gebäude 9), 15.00 Uhr (Abfahrt Hallmackenreuther)
Ende ca. 2.00 Uhr (Hallmackenreuther)**

Programm: Anna Mendelssohn „Cry Me A River“ // BERLIN „Tagfish“ // René Pollesch „Der perfekte Tag“ // HGich.T „endzeit 2“

Ich nehme gerne am Marathon 1 am 1.7.2011, ab 14.30 Uhr, teil, bitte reservieren Sie mir

eine Pressekarte. Ich kann leider nicht teilnehmen.

**Marathon 2, Sa. 2.7.2011, 13.00 Uhr (Abfahrt Hallmackenreuther)
Ende ca. 1.00 Uhr (Hallmackenreuther)**

Programm: Andros Zins-Browne „The Host“ // Die Rabtaldirdnln „aufplatzen“ // She She Pop „Testament“ // God's Entertainment „Trans-Eropa-Bollywood“

Ich nehme gerne am Marathon 2 am 2.7.2011, ab 13.00 Uhr, teil, bitte reservieren Sie mir

eine Pressekarte. Ich kann leider nicht teilnehmen.

Ich interessiere mich für ein Interview mit

Tom Stromberg Matthias von Hartz Dr. Christian Esch

Bitte senden Sie mir wir weiteres Informationsmaterial zum Theater Festival Impulse

per Post. per E-Mail.

Name, Vorname

Medium, Redaktion

Adresse

Telefon, Fax

E-Mail

Pressekontakt:
Theater Festival Impulse
Ingo Sawilla
Brüsseler Straße 21 (Festivalbüro)
50674 Köln
Tel.: +49 (0)202/698 27-226 / Mobil: +49 (0)171/635 9251
sawilla@festivalimpulse.de

NRW KULTURsekretariat
Martin Maruschka
Friedrich-Engels-Allee 85
42285 Wuppertal
Tel.: +49 (0)202/698 27-211
maruschka@nrw-kultur.de