



BOCHUM DÜSSELDORF
KÖLN MÜLHEIM

29.6.-10.7.
2011

Pressemitteilung
Köln, 4. Juli 2011

Theater Festival Impulse 2011: Auftakt zur zweiten Festivalwoche

>> Über 5000 Zuschauer zur Halbzeit / weitere Höhepunkte des Programms u.a. im Rahmen der ExtraSchicht am 9. Juli 2011 in Mülheim



Reverend Billy © Eric H Brown / "Conte d'Amour" © Markus Ohrn / "Saving the world" © CMRastovic

Das Theater Festival Impulse geht in die nächste Runde: Auch in der zweiten Festival-Woche erwarten die Zuschauer zahlreiche Höhepunkte, u.a. werden am 9. Juli 2011 in Zusammenarbeit mit dem Ringlokschuppen Mülheim drei Aufführungen im Rahmen der ExtraSchicht in Mülheim gezeigt.

Am gestrigen Sonntag konnte der Künstlerische Leiter Tom Stromberg bei „Trans-Europa-Bollywood“ in der Kölner Halle Kalk den 5000. Besucher begrüßen. Seit der Eröffnung am vergangenen Mittwoch, den 29. Juni 2011, haben über 5000 Zuschauer 24 Aufführungen und Partys in Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim besucht und an zwei ausverkauften Marathon-Touren von Spielstätte zu Spielstätte teilgenommen. Zu den Höhepunkten der ersten Woche zählten u.a. die Eröffnung mit She She Pop's gefeierter Inszenierung von „Testament“, die beiden Konzerte von Ausnahmekünstlerin Peaches in Köln und Bochum sowie die beiden ausverkauften Open-Air-Aufführungen von René Polleschs „Der perfekte Tag“ im Ringlokschuppen Mülheim, die trotz niedriger Temperaturen die Zuschauer begeisterten.

>> Höhepunkte der zweiten Festivalwoche

Am Dienstag wird in der studiobühneköln zum ersten Mal die finnisch-schwedische Produktion „Conte d'Amour“ während des Festivals zu sehen sein, in der die beiden skandinavischen Gruppen Institutet und Nya Rampen ein düsteres Märchen über bedingungslose Liebe erzählen. Von Donnerstag bis Samstag zeigt das junge Kollektiv machina eX im Düsseldorfer FFT Jutta mit „15'000 Gray“ eine Live-Version eines Computerspiels auf der Theaterbühne, in dem sich die Zuschauer selbst durch ein interaktives Theatergame zocken. Am 8. Juli 2011 wird schließlich der amerikanische Straßenprediger Reverend Billy in Düsseldorf eine antikapitalistische Messe mit einem großen Gospel-Chor abhalten. Darüber hinaus sind weiter alle Wettbewerbsproduktionen in den einzelnen Städten zu sehen.

Am heutigen Montag präsentieren in einem Review Stipendiaten der Tanzrecherche NRW des NRW KULTURsekretariats in Schloss Benrath bei VA Wölfel ihre Ergebnisse, darunter Britta Wirthmüller, Lea Martini und das Performancekollektiv fanni fraktal.

>> ExtraSchicht am 9. Juli 2011 im Ringlokschuppen Mülheim

Am 9. Juli 2011 wird das Theater Festival Impulse zum ersten Mal Bestandteil der ExtraSchicht sein, der Nacht der Industriekultur im Ruhrgebiet. Der Ringlokschuppen Mülheim zeigt in Zusammenarbeit mit dem Theater Oberhausen Gob Squad's Video-Installation „Saving the world“. In einem einzigartigen Filmportrait verwandelt sich das CentrO Oberhausen in einen Mikrokosmos der gesamten Welt, um anschließend open-air am Ringlokschuppen in Form eines „Allround-Cinemas“ als Projektion wieder aufzuerstehen.



BOCHUM DÜSSELDORF KÖLN MÜLHEIM

29.6.-10.7.
2011

Davor wird Prediger Reverend Billy in weißem Anzug und mit blonder Tolle mit den Zuschauern der Extralage einen großen Gottesdienst feiern. Zum Abschluss laden die Hamburger HGich.T das Publikum zu einer großen Party ein und bieten ein grenzgängerisches Erlebnis aus theatraler Performance und anarchischem Punkkonzert.

Partydates Düsseldorf

>> **salon des amateurs (Festivaltreff 7.7. – 10.7.2011)**

Freitag 8.7. ab 22:30h // salon des amateurs: **Kiss & Dance** // Party mit DJanes Lena Willikens & Lucy Milanova // *Eintritt 3 € (Eintritt frei mit Impulse-Eintrittskarte vom 8.7.)*

Samstag 9.7. 22:30h // salon des amateurs: **Erobique (Konzert)** // Im Anschluss Party DJ Set Toulouse Low Trax // *Eintritt 3 € (Eintritt frei mit Impulse-Eintrittskarte vom 9.7.)*

Sonntag 10.7. ab ca. 22:00h // salon des amateurs: **Kiss & Goodbye** // Alexander Scheer und das Jan Opoczynski Orchester (Konzert), im Anschluss Party mit DJ TEZUKO // *Eintritt frei!*

>> Veranstalter, Förderer und Partner:

Das Theater Festival Impulse 2011 wird veranstaltet vom NRW KULTURsekretariat in Verbindung mit den Städten Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr. Gefördert wird das Festival von der Kulturstiftung des Bundes, der Kunststiftung NRW und vom Goethe-Institut. Impulse 2011 wird unterstützt von der Stiftung der Sparkasse Bochum zur Förderung von Kultur und Wissenschaft, der Stiftung der Sparkasse KölnBonn, dem Nationalen Performance Netz (NPN), der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und Vipex. Medienpartner sind Stadtzauber, K.WEST und coolibri.

Weitere Informationen finden Sie im Internet auf www.festivalimpulse.de bzw. auf der Facebookseite www.facebook.com/festivalimpulse sowie stets aktuell auf www.twitter.com/festivalimpulse. Aktuelle Pressefotos finden Sie zum Download unter www.flickr.com/photos/festivalimpulse.

Zentrales Reservierungsbüro:

Ticket-Hotline: +49 (0)221/99 22 55 111 sowie per E-Mail: karten@festivalimpulse.de
(Montag bis Freitag von 10.00h bis 13.00h und von 14.00h bis 18.00h)



Mit einem Klick überall und jederzeit alle Infos zum Festival: Ab sofort ist die neue iPhone-App des **Theater Festival Impulse** im App Store erhältlich – gefördert vom Kulturministerium NRW.

Pressekontakt:

Theater Festival Impulse

Ingo Sawilla

Brüsseler Straße 21 (Festivalbüro)

50674 Köln

Tel.: +49 (0)221/99 22 55 112 / Mobil: +49 (0)171/635 9251

sawilla@festivalimpulse.de

NRW KULTURsekretariat

Martin Maruschka

Friedrich-Engels-Allee 85

42285 Wuppertal

Tel.: +49 (0)202/698 27-211

maruschka@nrw-kultur.de