

## Presse-Information

Köln, den 24. November 2009

### **IMPULSE gehen durch ganz NRW: Startschuss für das Theater Festival Impulse 2009 25. November bis 6. Dezember in Köln, Düsseldorf, Bochum und Mülheim an der Ruhr**

Morgen, am 25. November 2009, startet das Theater Festival Impulse des NRW KULTURsekretariats zum 15. Mal. Für zwölf Tage bereichert die freie Theaterlandschaft Deutschlands, Österreichs und der Schweiz NRW. Bis zum 6. Dezember zeigen die künstlerischen Leiter Matthias von Hartz und Tom Stromberg an insgesamt 14 Spielstätten in Köln, Düsseldorf, Bochum und Mülheim an der Ruhr im Wettbewerb die elf wichtigsten deutschsprachigen Off-Theater-Produktionen der letzten beiden Jahre. Der Preisträger wird im Rahmenprogramm des Berliner Theatertreffens wie auch bei den Wiener Festwochen zu sehen sein. Außerhalb des offiziellen Wettbewerbs sind in diesem Jahr fünf Special Guests zu sehen, darunter wieder zwei hochkarätige internationale Produktionen.

Das Programm der Impulse 2009 reicht vom dokumentarischen Theater über Recherche-Formate, Auseinandersetzungen mit Film- und Theaterklassikern bis hin zu neuen Wegen in der Beschäftigung mit Interkulturalität; vom „Paten“ bis zu „Othello“, vom Kommunismus zum Konsumismus der Maskottchen großer Sportveranstaltungen, von der Primaballerina bis zum „Mann von der Straße“.

Der Eröffnungsmarathon startet mit **Philippe Quesnes „La Mélancolie des Dragons“** – dem Star der internationalen Festivalzene (keine Französischkenntnisse erforderlich). Erleben Sie sechs Hardrocker, einen Hund, eine Autopanne, zwei Tüten Chips und einen grandiosen und in aller Beiläufigkeit aus dem Anhänger gezauberten Vergnügungspark. Im Anschluss geht es weiter in der studiobühne köln, wo eine der spannendsten Neuentdeckungen der deutschen Theaterlandschaft **Gintersdorfer/Klaßen** ab 22:00 Uhr mit „**Othello c'est qui**“ ihre besondere deutsch-afrikanische Sicht auf die bekannteste schwarze Bühnenfigur der europäischen Dramatik präsentieren: In einem grandiosen interkulturellen Dialog gehen ein afrikanischer Tänzer und Schauspieler und eine deutsche Schauspielerin zentralen Fragen nach Liebe, Eifersucht und Ehre nach – und loten dabei vielschichtig kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede aus.

#### **Auswahl-Jury:**

Carena Schlewitt (künstlerische Leiterin der Kaserne Basel), Matthias Günther (Dramaturg an den Münchener Kammerspielen), Christine Wahl (freie Journalistin und Theaterkritikerin), Xavier Le Roy (Tänzer und Choreograf) sowie die beiden künstlerischen Leiter.

#### **Preis-Jury:**

Vincent Baudriller (Direktor Festival d'Avignon), Martin Berg (Leiter Theater/Tanz des Goethe-Instituts), Dr. Christian Esch (Direktor NRW KULTURsekretariat), Joachim Lux (Intendant Thalia Theater Hamburg), Annemie Vanackere (Leiterin Rotterdamsche Schouwburg) sowie die beiden künstlerischen Leiter.

#### **Veranstalter, Förderer und Festival-Design:**

Impulse 2009 wird vom NRW KULTURsekretariat in Verbindung mit den Städten Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr veranstaltet. Unterstützt wird das Festival vom Ministerpräsidenten des Landes NRW, von der Kulturstiftung des Bundes sowie von der Kunststiftung NRW. Weitere Förderer sind das Goethe-Institut und die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Für das Festivaldesign zeichnet erneut der Berliner Künstler Daniel Josefsohn verantwortlich. Den gesamten Spielplan sowie aktuelle Programmhinweise, Bilder zum kostenlosen Download und Trailer finden Sie auf der Homepage [www.festivalimpulse.de](http://www.festivalimpulse.de).

#### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:**

##### **Barbarella Entertainment GmbH**

Paula Döring: Tel: 0221 / 95 15 90 – 0  
E-Mail: [paula.doering@barbarella.de](mailto:paula.doering@barbarella.de)  
Lavinia Reinke: Tel: 030 / 24 04 56 – 93  
E-Mail: [lavinia.reinke@barbarella.de](mailto:lavinia.reinke@barbarella.de)

##### **NRW KULTURsekretariat**

Martin Maruschka: Tel: 0202 / 6 98 27 – 211  
E-Mail: [maruschka@nrw-kultur.de](mailto:maruschka@nrw-kultur.de)